



Instytut Rusycystyki
Wydział Lingwistyki Stosowanej
Uniwersytet Warszawski

Współorganizator: Rosyjski Ośrodek Nauki i Kultury

Czwarta konferencja z cyklu
Ego-dokument i literatura:

Autobiografia/Autobiografizm
Wyznania/Konfesyjność
w twórczości pisarzy rosyjskich

Автобиография/
Автобиографичность
Исповедь/Исповедальность
в творчестве русских писателей

PROGRAM KONFERENCJI

3–4 czerwca 2011
Warszawa

3 czerwca 2011

Uniwersytet Warszawski
Pałac Kazimierzowski,
Sala Brudzińskiego
ul. Krakowskie Przedmieście 26/28

godz. 10⁰⁰ OTWARCIE KONFERENCJI
godz. 10³⁰ – 18⁰⁰ OBRADY

Obrady przedpołudniowe do godz. 14⁰⁰
z przerwą na kawę godz. 12⁰⁰-12²⁰
Przerwa obiadowa godz. 14⁰⁰-15⁰⁰

Obrady popołudniowe godz. 15⁰⁰-18⁰⁰
z przerwą na kawę godz. 16⁰⁰-16²⁰

4 czerwca 2011

Instytut Rusycystyki UW
Sala 306
ul. Szturmowa 4

godz. 9⁰⁰-18⁰⁰ OBRADY

Sesje przedpołudniowe godz. 9⁰⁰-13⁰⁰
z przerwą na kawę godz. 11⁰⁰-11²⁰
Przerwa obiadowa godz. 13⁰⁰-14⁰⁰
Sesje popołudniowe godz. 14⁰⁰-18⁰⁰
z przerwą na kawę godz. 15⁴⁰-16⁰⁰

godz. 18⁰⁰ OBRADY PLENARNE
Podsumowanie prac Konferencji

*

KOMUNIKATY ORGANIZACYJNE

Rejestracja uczestników Konferencji: od godz. 9⁰⁰
Pałac Kazimierzowski, sala Brudzińskiego,
ul. Krakowskie Przedmieście 26/28

Czas wystąpienia nie może przekraczać **15 minut**;
organizatorzy proszą usilnie o przestrzeganie tego rygoru.

Materiały składane do druku w wydawnictwie
pokonferencyjnym prosimy ograniczyć do **0,5 arkusza
autorskiego**. Przewidujemy publikowanie ich w ramach
serii wydawniczej Instytutu Rusycystyki UW *Studia
Rossica*.

*

3 czerwca 2011

Uniwersytet Warszawski

Pałac Kazimierzowski, Sala Brudzińskiego
ul. Krakowskie Przedmieście 26/28

OTWARCIE KONFERENCJI

Przewodniczy prof. dr hab. **Alicja Wołodźko-Butkiewicz**

Przewidziane są wystąpienia:

Prodziekana Wydziału Lingwistyki Stosowanej

prof. dr hab. **Wandy Zmarzer**

Dyrektora Instytutu Rusycystyki UW

prof. dr hab. **Alicji Wołodźko-Butkiewicz**

Dyrektora Rosyjskiego Ośrodka Nauki i Kultury w Warszawie

prof. **Andrieja Potiomkina**

OBRADY

Uniwersytet Warszawski

Pałac Kazimierzowski, Sala Brudzińskiego

Sesja przedpołudniowa

Przewodniczy prof. dr hab. **Alicja Wołodźko-Butkiewicz**

Referaty:

Федор Федоров (Daugavpils)

Две модели автобиографии: Бердяев -Тынянов

Ludmila Łucewicz (Warszawa)

Писательская исповедь XIX в. К вопросу типологии

Roman Mnich (Siedlce)

Автобиографический дискурс Дмитрия Чижевского

Александр Леденев (Москва)

„Вензельная” стилистика репрезентации „я” в автобиографии В. Набокова *Другие берега*

Татьяна Колядич (Москва)

Авторская рефлексия в воспоминаниях писателей XX в.

Галина Нефагина (Słupsk)

Формы презентации автобиографизма в творчестве русских писателей второй волны эмиграции

Zygmunt Zbyrowski (Warszawa)

Motywy autobiograficzne w poezji lirycznej Borysa Pasternaka

Walenty Piłat (Olsztyn)

Dokument i konfesyjność we współczesnej dramaturgii rosyjskiej

Sesja popołudniowa

Przewodniczy prof. dr hab. **Janina Sałajczykowa**

Referaty:

Любовь Сапченко (Ульяновск)

„Довольно полная и чистосердечная автобиография”
(Н.М. Карамзин по его письмам)

Magdalena Dąbrowska (Warszawa)

Wyznania kobiet występnych i prawych. O trzech opowieściach Władimira Izmajlowa

Maria Malewska (Kraków,)

O tym jak „dusza stała się bezsilna” czyli wyznania Lermontowowskiego Pieczorina

Георгий Прохоров (Коломна)
Пространство факта и пространство эстетическое в мемуарной литературе (на материале произведений И.И. Лажечникова, Ф.М. Достоевского и Н.П. Гилярова-Платонова)

Наталья Володина (Череповец)
Рациональный и исповедальный дискурс в *Дневниках* А.И. Герцена

Urszula Cierniak (Częstochowa)
Apologia pro vita mea Владимира Печерина – дневник конвертита, или „исповедь дитяти века”

Marta Łukaszewicz (Warszawa)
Автобиографический компонент творчества Н. Лескова: религиозная рефлексия

Людмила Димитров (София)
Алгоритмы одного эго-ритма (исповедальный дискурс Льва Толстого)

Ewa Gazdecka (Warszawa)
Lew Tołstoj i powieść autobiograficzna. Subiektywizm i fakty
4 czerwca 2011

OBRADY

Instytut Rusycystyki UW, ul. Szturmowa 4, s. 306

Sesja przedpołudniowa

Przewodniczy: prof. dr hab. **Zygmunt Zbyrowski**

Referaty:

Monika Grącka (Warszawa)
W „złotych snach” przeszłości. Cykl autobiograficznych opowiadań Nikołaja N. Złatowratskiego *Jak to było* (Как это было 1890, 1911)

Александр Репников (Москва)

Лев Тихомиров в Сергиевом Посаде (по страницам
дневника)

Anna Jędrzejkiewicz (Warszawa)

Пути самопознания „я” в чеховской прозе 80-х -90-х годов

Наталья Блищ (Минск)

Польская „призма” в автобиографических рефлексиях А.М.
Ремизова

Iwona Krycka-Michnowska (Warszawa)

Refleksja metaliteracka i autotematyczna w dziennikach
Zinaidy Gippius

Przewodniczy: prof. dr hab. **Danuta Szymonik**

Anna Paszkiewicz (Wrocław)

Autobiografizm w prozie Mariny Cwietajewej

Татьяна Кухаренок (Рига)

Модус исповедальности в автодокументальном тексте
русской эмиграции: А. Рахманова vs. Н. Пташкина

Danuta Szymonik (Siedlce)

Автобиография Аркадия Аверченко

Elżbieta Banasiuk (Warszawa)

Ego-idol – kreator, propagator i burzyciel mitów.
O autobiografii Niny Berberowej *Podkreślenia moje*

Татьяна Цвигун, Алексей Черняков (Калининград)

«Псевдохармс» как биография русской литературы

Sesja popołudniowa

Przewodniczy prof. dr hab. **Федор Федоров**

Referaty:

Аркадий Неминуший (Daugavpils)

„Изоляция” автобиографии в повести С. Довлатова

Чемодан

Walentyna Sobol (Warszawa)

Автобиографичность поздней прозы Валерия Шевчука

Elena Janchuk (Warszawa)

Формат самопознания: автоэнциклопедия (о книге

Михаила Эпштейна и Сергея Юрьенена *Энциклопедия юности*)

Ульяна Верина (Минск)

Имманентная исповедальность верлибра

Alicja Wołodźko-Butkiewicz (Warszawa)

Mit pokoleniowy w autobiografiach „szestidiesiatników”

Monika Zielińska (Warszawa)

Анатолий Кузнецов – свидетель трагедии Бабьего Яра