



UNIwersytet
Warszawski

Wydział Lingwistyki Stosowanej
Instytut Rusycystyki

Międzynarodowa Konferencja Naukowa

Международная научная конференция

*Literatura i kultura rosyjska w Europie XXI wieku.
Tradycja – przemiany - perspektywy*

*Русская литература и культура в Европе XXI века.
Традиция – перемены – перспективы*

Warszawa, 23-24 października 2014 r.

Варшава, 23-24 октября 2014 г.

Gmach Wydziału Lingwistyki Stosowanej UW, ul. Szturmowa 4

**PROGRAM KONFERENCJI
ПРОГРАММА КОНФЕРЕНЦИИ**

CZWARTEK / ЧЕТВЕРГ

9.00-9.30 – rejestracja uczestników, sala 413 / регистрация участников, зал 413

9:30-9:45, sala 306 / зал 306

Wystąpienie Dziekana Wydziału Lingwistyki Stosowanej
Вступительное слово Декана Факультета прикладной лингвистики
prof. UW dra hab. KRZYSZTOFA HEJWOWSKIEGO

Wystąpienie Dyrektora Instytutu Rusycystyki
Вступительное слово Директора Института русистики
prof. UW dr hab. MAGDALENY DĄBROWSKIEJ

9:45-11.30, sala 306 / зал 306

Literatura rosyjska w kontekście międzynarodowym – przegląd problematyki

prowadzący/ ведущий: dr hab. Anna Jędrzejkiewicz

Anton Eliáš (Bratysława), *Реценция русской литературы в Словакии в последнем десятилетии XX в. и первом десятилетии XXI в.*

Светлана Нарожняя (Biełgorod), *Древнерусская публицистика как объект современных филологических исследований*

Ольга Северская (Moskwa), *Поэты парадигмы, поэты синтагмы: взаимные отражения русской, американской и французской поэзии рубежа XX-XXI веков*

Irena Betko (Olsztyn), *Психодрама лирической героини Анны Ахматовой (попытка архетипического анализа)*

11:30-12.00 – przerwa kawowa, sala 312 / кофейный перерыв, зал 312

12.00-14.00, sala 306 / зал 306

Literatura rosyjska w Europie Środkowej i Wschodniej

prowadzący/ ведущий: dr Piotr Głuszkowski

Walentyna Sobol (Warszawa), *Диалог Киева и Москвы о барокко*

Antoni Murawski (Poznań), *„Kochać Ukrainę można po rosyjsku”. Tożsamość współczesnej Ukrainy w twórczości Andrieja Kurkowa*

Bożena Żejmo (Toruń), *Mit Djado-Ivana (Rosji-Wyzwolicielki) w kulturze i literaturze bułgarskiej. Konstrukcja i dekonstrukcja*

Irina Dulebová (Bratysława), *Современное восприятие русской литературы в словацкой молодежной аудитории (на примере студентов двух братиславских университетов)*

Jadwiga Gracla (Katowice), *Dramaturgia rosyjska we współczesnych Niemczech*

14:00-15:00 – przerwa obiadowa, sala 312 / обед, зал 312

15.00-17.30, sala 306 / зал 306
Spotkania tradycji ze współczesnością

prowadzący/ ведущий: dr Marta Łukaszewicz

Aleksandr Szun'kov (Kemerovo), *Царь Алексей Михайлович как писатель переходной эпохи в русской литературе (вторая половина XVII века)*

Svetlana Sevast'janova (Nowosybirsk), *Легенда о смерти Олега Вещего в литературных обработках XX-XXI веков*

Anna Jędrzejkiewicz (Warszawa), „Sala nr 6”. *Horyzonty interpretacyjne opowieści Antoniego Czechowa*

Oksana Rtiševa (Kemerovo), *Традиции русской классической литературы в произведениях Евгения Гришковца*

Oleg Astachov (Kemerovo), *Симфонизм как способ реализации культуротворческих идей в произведениях А. Белого*

Inna Panek (Brno), *Мотивы античные в творчестве Марины Цветаевой и Михаила Врубла*

17:30-18:30 – dyskusja/ дискуссия

PIĄTEK/ ПЯТНИЦА

10.00-12.00, sala 306 / зал 306
Polonica

prowadzący/ ведущий: dr hab. Monika Zielińska

Natalia Žil'jokova (Tomsk), *Польская тема в сибирской периодической печати (по материалам газеты „Сибирская жизнь”, 1906 год)*

Magdalena Dąbrowska (Warszawa), *Czasopiśmiennictwo rosyjskie XVIII – pierwszej połowy XIX wieku we współczesnych polskich badaniach komparatystycznych*

Piotr Głuszkowski (Warszawa), *Recepcja twórczości T. Bułharyna w Polsce, Rosji i na Białorusi*

Grzegorz Szymczak (Warszawa), *Recepcja prozy Germena Sadułajewa w Polsce w kontekście konfliktu czeczeńskiego*

Magdalena Dobrogoszcz (Warszawa), *Recepcja literatury rosyjskiej w Polsce w latach 2000-2014*

12:00-13:00 – przerwa obiadowa, sala 312 / обед, зал 312

13.00-15.30, sala 306 / зал 306
Z najnowszej praktyki badawczej

prowadzący/ ведущий: dr Grzegorz Szymczak

Marta Łukaszewicz (Warszawa), *Problematyka religijna w twórczości Nikołaja Leskova: perspektywa postsekularna*

Daria Ambroziak (Opole), *Rosyjska memuarystyka kobieca XIX wieku w świetle współczesnych badań*

Elena Janczuk (Warszawa), *Автобиографизация в творчестве Марины Цветаевой в свете „экспансии” интимности в XX веке*

Monika Zielińska (Warszawa), *Образ женщины в женской прозе XXI века*

Анна Немька, Анатолий Пешков (Krasnodar), *Аксиологические аспекты прозы С. Довлатова*

15:30-16:30 – dyskusja/ дискуссия

Zakończenie konferencji