



UNIwersytet
Warszawski

Wydział Lingwistyki Stosowanej
Instytut Rusycystyki

Konferencja Naukowa
Научная Конференция

Sine ira et studio.
Nowe odczytania literatury i kinematografii radzieckiej

Sine ira et studio.
Новое прочтение советской литературы и кинематографии

Warszawa, 15-16 maja 2015 r.

Варшава, 15-16 мая 2015 г.

PROGRAM KONFERENCJI
ПРОГРАММА КОНФЕРЕНЦИИ

Piątek/Пятница 15.05.2015

Od 9:00 REJESTRACJA UCZESTNIKÓW, sala 306
РЕГИСТРАЦИЯ УЧАСТНИКОВ, зал 306

INAUGURACJA
НАЧАЛО

9:30-9:40 Wystąpienie Dziekana Wydziału Lingwistyki Stosowanej
Вступительное слово Декана Факультета прикладной лингвистики
Prof. UW dr hab. Krzysztof Hejwowski

9:40-9:55 Wystąpienie Dyrektora Instytutu Rusycystyki
Вступительное слово Директора Института русистики
Prof. UW dr hab. Magdalena Dąbrowska

Słowo wstępne. Ze studiów nad literaturą radziecką w Uniwersytecie Warszawskim

9:55-10:25 **Wykład inauguracyjny**

Вступительная лекция

Dr hab. Andriej Moskwin (Uniwersytet Warszawski) *Twórczość Wasila Bykawa: drugie życie (na przykładzie powieści "Sotnikau"/"Likwidacja")*

DYSKUSJA/ДИСКУССИЯ

10:45-13:00 SEKCJA I /СЕКЦИЯ I, sala/zal 306
prowadząca/ведущая Katarzyna Roman-Rawska

Kinematografia radziecka a współczesność

Советская кинематография и современность

Katarzyna Roman-Rawska (Uniwersytet Warszawski) *Współczesne rosyjskie kino narodowe (2005-2015) a 'Wielka Wojna Ojczyźniana'*

Urszula Pieczek (Uniwersytet Jagielloński) *Gdzie jest Kira Muratowa?*

Tomasz Rawski (Uniwersytet Warszawski) *„New Soviet cinema” of Svetlana Baskova*

11:30-11:45 przerwa kawowa/кофейный перерыв

Między literaturą a kinematografią

Между литературой и кино

Agata Gać (Uniwersytet Warszawski) *Religia w sowieckiej kinematografii. „Ojciec Sergiusz” Lwa Tołstoja w obrazie Igora Tatankina*

Klaudia Morawska-Żyśko (Katolicki Uniwersytet Lubelski Jana Pawła II) *Futurysta, rewolucja i „Wielki Kinemo”. Poetyka i tematyka scenariuszy filmowych Majakowskiego*

12:15-13:00 DYSKUSJA /ДИСКУССИЯ

13:00-14:00 OBIAD
ОБЕДЕННЫЙ ПЕРЕРЫВ

14:00-16:30 SEKCJA II/СЕКЦИЯ II, sala/зал 306
prowadząca/ведущая Oliwia Kasprzyk

Nowe spojrzenia na literaturę radziecką

Новый взгляд на советскую литературу

Magdalena Kondas (Uniwersytet Warszawski) *Miejsce kobiet w „ludowej rewolucji rosyjskiej”. „Nagi rok” Borysa Pilniaka z perspektywy badań nad płcią społecznokulturową*

Monika Woźniak (Uniwersytet Warszawski) *Między człowiekiem a zwierzęciem? Kategoria „nagiego życia” Giorgio Agambena a „Opowiadania kołymskie” Warłama Szatałowa*

Bartosz Klimczuk (Uniwersytet im. Adama Mickiewicza) *Wobec literatury strachu i upadku – teoria i praktyka radzieckiego socrealizmu w krajach Europy Zachodniej*

14:45-14:55 PRZERWA/ПЕРЕРЫВ

Literatura radziecka i jej konteksty kulturowe

Советская литература и культурные контексты

Kristina Vorontsova (Uniwersytet Jagielloński) *Польский сверхтекст в советской поэзии: эволюция, поэтика, авторы*

Iwan Posoخين (Uniwersytet Komeńskiego w Bratysławie) *Об эмигрантских влияниях в творчестве Сергея Довлатова*

Petr Budrin (Uniwersytet im. M.W. Łomonosowa w Moskwie) *«Карточная норма военного коммунизма»: два эпизода из жизни советского философа-марксиста 1930-х годов*

15:40-16:30 DYSKUSJA /ДИСКУССИЯ

Około 18:00/19:00 zapraszamy na wspólne spotkanie w ramach integracji uczestników (szczegóły zostaną podane w trakcie konferencji)

Около 18:00/19:00 часов приглашаем всех участников на интеграционную встречу (подробности во время конференции)

Sobota/Суббота 16.05.2015

10:00-12:30 SEKCJA III/СЕКЦИЯ III, sala/зал 306
prowadząca/ведущая Monika Woźniak

Literatura radziecka a współczesność

Советская литература и современность

Daria Ławrynow (Uniwersytet Warszawski) *Ławryn Kapusta w dyskursie radzieckim i współczesnym dyskursie ukraińskim*

Joanna Radosz (Uniwersytet im. Adama Mickiewicza) *Наследие советского милицейского романа в современном русском детективе*

Paulina Siegień (Uniwersytet Gdański) *Sowiecka, niesowiecka czy antysowiecka? Emigracyjna twórczość Eduarda Limonowa czytana przez pryzmat Rosji Putina*

Recepcja literatury radzieckiej

Рецепция советской литературы

Oliwia Kasprzyk (Uniwersytet Warszawski) *«Лихорадочное славянское воображение»: о восприятии В. В. Маяковского в Венгрии*

Bartosz Gralicki (Uniwersytet Warszawski) *Polska recepcja twórczości Włodzimierza Wysockiego*

Татьяна Михайлова (Instytut Literatury im. Т. Szewczenki Narodowej Akademii Nauk Ukrainy) *Василь Стус и Борис Пастернак как читатели украинской литературы*

11:45-12:30 DYSKUSJA/ДИСКУССИЯ

12:30-13:00 PRZERWA/ПЕРЕРЫВ

13:00-14:30 DEBATA/ДЕБАТА

Міędzy afirmacją a negacją. Kultura Związku Radzieckiego dzisiaj
Между одобрением и отрицанием. Культура Советского Союза сегодня

Miejsce obrad:

Место проведения конференции:

Budynek Wydziału Lingwistyki Stosowanej Uniwersytetu Warszawskiego
Здание Факультета прикладной лингвистики Варшавского университета
Warszawa, ul. Szturmowa 4