

**26 марта 2009 (четверг)**  
**аудитория 306**

**10.00**

Открытие III Международной конференции молодых филологов *Русская литература в европейском контексте*

**Приветствия: prof. dr hab. Sambor Grucza**

*Декан факультета прикладной лингвистики и восточнославянских филологий*

**prof. dr hab. Alicja Wołodźko-Butkiewicz**

*Директор Института русистики*

**prof. dr hab. Ludmiła Łucewicz**

*Куратор конференции*

\*

Презентация сборника *Русская литература в европейском контексте II*. Вручение авторских экземпляров.

**11.00-12.30**

**prof. Andrzej de Lazari (Łódź, Polska), prof. Ivan Garcia Sala (Barcelona, España)**

Россия в интегрирующейся Европе: образ медведя в европейских культурах

**prof. Andrzej de Lazari (Łódź, Polska)**

Polacy i Rosjanie we wzajemnej karykaturze

**12.30-13.00**

Перерыв

**13.00-14.30**

*ПРЕДСЕДАТЕЛЬСТВУЮЩИЙ: Иоанна Пиотровска*

**Борис Каячев (Leeds, UK)**

Сонет барона Дельвига *С. Д. П-ой*: литературный контекст

**Justyna Okrasa (Warszawa, Polska)**

Польские переводы прозы Gogola.

**Елена Гулевич (Гродно, Беларусь)**

*Смерть льва* (Г.Джеймс о И.С.Тургеневе)

**14.30-16.00**

Обед

**16.00-17.30**

*ПРЕДСЕДАТЕЛЬСТВУЮЩИЙ: Анастасия Векшина*

**Анна Семёнова (Санкт-Петербург/РГПУ, Россия)**

Европа и Россия в зеркале дендизма

**Валентина Лебедева (Череповец, Россия)**

Бытовое поведение персонажей художественных мемуаров А. И. Герцена в контексте романтической литературы

**Joanna Piotrowska (Warszawa, Polska)**

К проблеме аристократизма в дневниках Льва Толстого

**Marta Łukaszewicz (Warszawa, Polska)**

Священник в русской и польской прозе второй половины XIX в.

**27 марта 2009 (пятница)**

**аудитория 306**

**10.00-11.30**

*ПРЕДСЕДАТЕЛЬСТВУЮЩИЙ: Валентина Лебедева*

**Елена Иванцова (Даугавпилс, Латвия)**

Гримаса в языке тела персонажей Ф. М. Достоевского

**Aleksandra Kołodziejczak (Warszawa, Polska)**

Жорж Санд в *Дневнике писателя* (1876 г.) Ф. М. Достоевского

**Анастасия Векшина (Тарту, Эстония)**

К метафизике Чехова (рассказ *Соседи*)

**Оксана Комарова (Даугавпилс, Латвия)**

О вхождении А. П. Чехова в культурное пространство Латвии

**11.30 – 12.00**

Перерыв

**12.00-13.30**

*ПРЕДСЕДАТЕЛЬСТВУЮЩИЙ: Елена Иванцова*

**Анастасия Сысоева (Санкт-Петербург/РГПУ, Россия)**

Ироническое переосмысление образов мировой литературы в романе Федора Сологуба *Королева Ортруда* (второй части трилогии *Творимая легенда*)

**Julia Damm (Warszawa, Polska)**

Образ Гесперии как роковой женщины в романах В. Я. Брюсова

**Małgorzata Ułanek (Lublin, Polska)**

Эрос и эротика в повести Бориса Пастернака *Апеллесова черта*

**Justyna Celmer (Warszawa, Polska)**

Процесс самосознания личности автора в *Дневнике* М. Волошина 1901–1903

**13.30-15.00**

Обед

**15.00-16.30**

*ПРЕДСЕДАТЕЛЬСТВУЮЩИЙ: Марта Лукашевич*

**Anita Brodowska (Warszawa, Polska)**

Поэт Николай Гронский

**Ewa Stawinoga (Lublin, Polska)**

Człowiek – trzcina pytająca: symbolika krzyża w poezji Wiaczesława Iwanowa (na materiale wiersza *Крест зла*)

**Анна Цуренкова (Таллинн, Эстония)**

К проблеме номинации в творчестве А. Блока. Имя-миф и имя-символ

**Barbara Chmielewska (Warszawa, Polska)**

*Ostatnia róża* Anny Achmatowej – mapa przestrzeni poetyckiej

**16.30-17.00**

Перерыв

**17.00-18.30**

*ПРЕДСЕДАТЕЛЬСТВУЮЩИЙ: Малгожата Уланэк*

**Ewelina Kułakowska (Lublin, Polska)**

„Wstydę się, więc istnieje” – o koncepcji wstydu w nowelistyce W. Briusowa w świetle europejskiej i rosyjskiej myśli filozoficznej

**Wanda Kubiak (Lublin, Polska)**

Вейнингерство в цикле новелл Ивана Бунина *Темные аллеи*

**Paweł Hoch (Warszawa, Polska)**

Восприятие творчества И. А. Бунина в Польше

**Aldona Borkowska (Warszawa, Polska)**

Wiktor Astafiew – polska recepcja twórczości

**28 марта 2009 (суббота)**  
**аудитория 306**

**11.00-12.30**

*ПРЕДСЕДАТЕЛЬСТВУЮЩИЙ: Павел Хох*

**Инна Дворецкая (Даугавпилс, Латвия)**

Мемуарный сегмент в интервью Игоря Чиннова

**Agnieszka Szypielewicz (Warszawa, Polska)**

Интертекстуальность и *nursery rhymes* в творчестве Корнея Чуковского для детей

**Мария Петровская (Астана, Казахстан)**

Сравнительная типология адресата в творчестве Марины Цветаевой и Антонио Мачадо

**Agnieszka Rybczak (Poznań, Polska)**

Пространство жилья в творчестве Josifa Brodskiego i Czesława Miłosza

**12.30 – 13.00**

Перерыв

**13.00-14.30**

*ПРЕДСЕДАТЕЛЬСТВУЮЩИЙ: Инна Дворецкая*

**Ирина Кузнецова (Череповец, Россия)**

Образы педагогов в повестях Я. Корчака *Дети улицы* и *Лето в Михалувке* и романе А. Лиханова *Никто*

**Bożena Witowicz (Warszawa, Polska)**

Wizerunek zachodniego specjalisty-inżyniera w prozie A. Płatonowa (na podstawie noweli *Epifańskie śluzy* i powieści *Wykop*)

**Майя Каткова (Москва/МГПУ, Россия)**

*Эпифанские иллюзии* А. Платонова в англоязычной критике. Проблема интерпретации

**Patrycja Spytek (Warszawa, Polska)**

Gustaw Herling-Grudziński o literaturze rosyjskiej w *Dzienniku pisanym nocą*

**14.30-16.00**

Обед

**16.00-17.00**

*ПРЕДСЕДАТЕЛЬСТВУЮЩИЙ: Юстына Цельмер*

**Мария Андрианова (Санкт-Петербург/СПбГУ, Россия)**

Тема пира в романе *Пушкинский дом* А. Битова в контексте европейской литературной традиции

**Rafał Szkudlarz (Warszawa, Polska)**

Zachodnie lektury W. Aksionowa na podstawie powieści *Nowy słodki styl*

**Maria Modîlina (Chişinău, Moldova)**

Концепт дороги в поэтике русского и европейского постмодернизма

**17.00**

Торжественное закрытие конференции